

Spring Pop Skirt

Design by 박정민



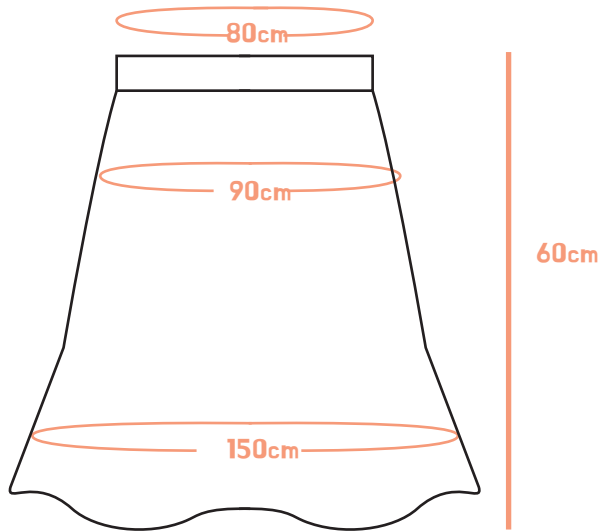
INFORMATION

사이즈 : 힙둘레 90cm 총장 60cm

사용실 : Sandnesgarn Alpakka Ull (100m/50g) _ 6 ball
Sandnesgarn Tynn Silk Mohair (212m/25g)_ 10g

사용도구 : 5.0 mm 줄바늘 , 뚫바늘, 가위

게이지 : 메리야스게이지 10cm*10cm (18코 * 26단) 5.0mm needle



NOTE

바텀업 도안으로 t중간에 포인트 배색을 하면서
코수를 줄여가며 스커트를 뜨고
허리밴드 부분을 뜬 후 고무줄을 넣어 겹단뜨기로
마감한다.

용어 설명

k (knit) - 겹뜨기

p (purl) - 안뜨기

ssk (slip slip knit) - 오른코 겹쳐 2코 모아뜨기

mk (make marker) - 마커만들기

w&t (German short rows) - 독일식 경사뜨기

KSR (Kont stitch right - 노트무늬뜨기 : 3번째코를 앞의 2코에 덮어씌우고기 겹뜨기- 바늘비우기- 겹뜨기

C6F (cable 6 front) - 6코 교차뜨기 : 3코는 앞 , 3코는 뒤에 두고 교차뜨기

C6B (cable 6 back) - 6코 교차뜨기 : 3코는 뒤, 3코는 앞에 두고 교차뜨기

T13F (twist 13 front) - 1,2,3,4,5,6,7번 코를 앞에, 8,9,10,11,12,13 코를 뒤에두기

8,9,10,11,12,13번 코를 겹뜨기로 뜨고, 7번 코를 안뜨기 , 1,2,3,4,5,6번 코를 겹뜨기

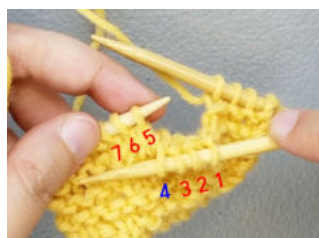
k2tog (knit 2 together) - 왼코 겹쳐 2코 모아뜨기

M1Lp (Make 1 Left) - 안뜨기 왼코만들기

M1Rp (Make 1 Right) - 안뜨기 오른코만들기

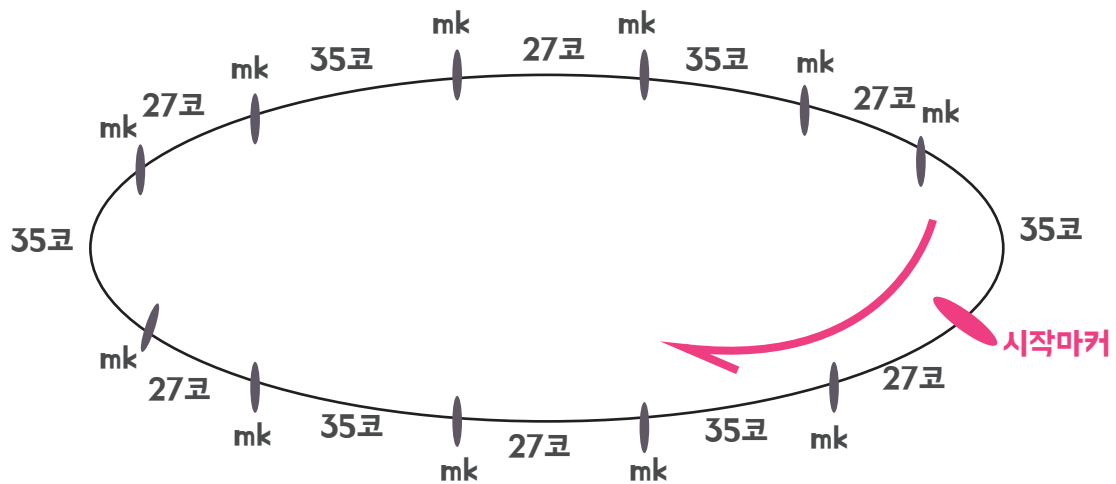
sk (slip marker) - 마커 옮기기

p2tog (purl 2 together) - 안뜨기 왼코겹쳐 2코 모아뜨기



5.0MM 바늘로 (372) 코 잡고 원통뜨기 시작 _ German Twisted Cast On 기법

Round 1 시작마커 걸고 그림처럼 마커표시하며 안뜨기



무늬단 및 줄임단 (**꽂배기 12단** / **노트무늬 6단** / **줄임 6단** / **배색 12단**)

Round 1~5 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 6 [C6B, p6, **KSR**, p6, C6F, sm, k2tog, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 7~11 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 12 [k6, p6, **KSR**, p6, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 13~17 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 18 [C6B, p6, **KSR**, p6, C6F, sm, k2tog, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 19 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (**배색실 연결_이때 기존 실은 끊지 않고 그대로 둔다**)

마커까지 k, w&t,

마커까지 p, w&t,

w&t 전까지 k, w&t,

마커까지 p,

(**배색실을 끊고 기존실로 이어 뜬다**)

(k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

무늬단 및 줄임단 (**꽂배기 12단** / **노트무늬 6단** / **줄임 4단** / **배색 12단**)

Round 20~21 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 22 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 23 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 24 [k6, p6, **KSR**, p6, k6, sm, (k1,p1,k1,.....p1,k1), sm] 시작마커까지 반복하기

Round 25 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 26 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 27~29 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 30 [**C6B**, p2tog, p4, **KSR**, p4, p2tog **C6F**, sm, (k1,p1,k1,.....p1,k1), ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 31 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (**배색실 연결_이때 기존 실은 끊지 않고 그대로 둔다**)

마커까지 k, w&t,

마커까지 p, w&t,

w&t 전까지 k, w&t,

마커까지 p,

(**배색실을 끊고 기존실로 이어 뜬다**)

(k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

* Round 20~ 31 까지 3번 더 반복

무늬단 및 줄임단 (**꽂배기 12단** / **노트무늬 6단** / **줄임 6단**)

Round 68~69 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 70 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 71 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 72 [k6, p2, **KSR**, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,.....p1,k1), sm] 시작마커까지 반복하기

Round 73~75 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1.....p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 76 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 77 [k6, p6, k3, p6, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 78 [**C6B**, p2, **KSR**, p2, **C6F**, sm, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), ,sm] 시작마커까지 반복하기

무늬단 및 줄임단 (**꽂배기 12단** / **노트무늬 6단** / **줄임 6단** / **늘림 6단**)

Round 79~81 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 82 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1,p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 83 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 84 [k6, p2, **KSR**, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1), sm] 시작마커까지 반복하기

Round 85-87 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 88 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, k2tog, (k1,p1,k1), ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 89 [k6, p2, k3, p2, k6, sm, (k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 90 [**C6B**, **MIRp**, p2, **KSR**, p2, **MILp**, **C6F**, sm, (k1,p1,k1), ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 91~93 [k6, p3, k3, p3, k6, sm, (k1,p1,k1), sm,] 시작마커까지 반복하기

Round 94 [k6, p3, k3, p3, k6, sm, k2tog, k1, ssk ,sm] 시작마커까지 반복하기

Round 95 [k6, p3, k3, p3, k6, k1] 시작마커까지 반복하기

Round 96 [k6, **MIRp**, p3, **KSR**, p3, **MILp**, k6, k1] 시작마커까지 반복하기

Round 97~101 [k6, p4, k3, p4, k6, k1] 시작마커 6코 전까지 반복하기

-> MK (새로운 시작마커를 달고 기존 마커는 제거)

Round 102 [**T13F**, **MIRp**, p4, **KSR**, p4, **MILp**] 시작마커까지 반복하기

Round 103~107 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 108 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 109~113 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 114 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 115~117 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 118 [**T13F**, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 119 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 120 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 121~125 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 126 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

무늬단 및 줄임단 (**꽂배기 16단** / **노트무늬 6단**)

Round 127~131 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 132 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 133 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 134 [**T13F**, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 135~137 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 138 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 139~143 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 144 [k6, p1, k6, p5, **KSR**, p5] 시작마커까지 반복하기

Round 145 [k6, p1, k6, p5, k3, p5] 시작마커까지 반복하기

허리단 (겹단뜨기 및 고무줄 넣기)

Round 146 p

Round 147-167 K

반으로 접어 Round 146 안뜨기 단 부분 라인에서 코를 한코씩 끌어올려 기존 바늘에 걸려있던 코와 같이 모아뜨고 덮어씌우기 방식으로 코막기 (마지막 4~5코는 막지말고 쉬어두기)

반 접은 허리단 안에 3~5 cm 고무밴드 넣고 나머지 남은 4~5코도 덮어씌워 마무리

Spring Pop Sweater

Design by 박정민



INFORMATION

사이즈 : S, (M, L,XL)

완성사이즈(가슴둘레) : 95cm, (105cm, 112cm, 120cm)

사이즈선택 팁 : 가슴둘레에서 여유분 5~15cm 정도의 사이즈를 선택한다

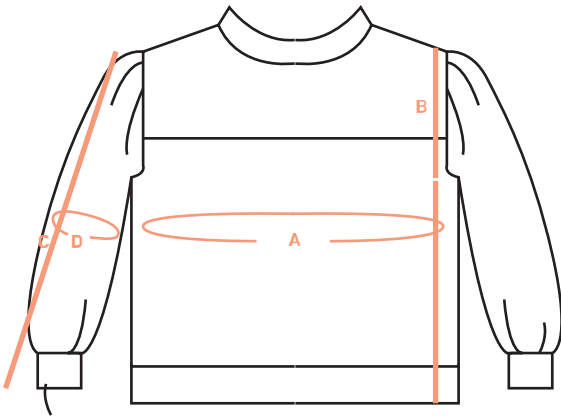
사용실 : Sandnesgarn Alpakka Ull (100m/50g) X,(X,X,X) ball

Sandnesgarn Tynn Silk Mohair (212m/25g) X,(X,X,X) ball

사용도구 : 5.0 mm , 4.5 mm 줄바늘 , 돗바늘, 가위

게이지 : 1무늬게이지 10cm*5cm (17코 * 12단) 5.0mm needle

메리야스게이지 10cm*10cm (18코 * 22단) 5.0mm needle



사이즈 차트

	S	M	L	XL
A	95cm	105cm	112cm	120cm
B	50cm	55cm	60cm	65cm
C	45cm	45cm	50cm	55cm
D	45cm	50cm	50cm	55cm

NOTE

바텀업 도안으로 고무단은 평면 뜨기로 앞, 뒤 나눠서 뜬 후에 합쳐서 가로체인을 만들고 암홀까지 원통뜨기로 뜹니다. 암홀부터 앞,뒤면을 평면으로 뜬 후에 어깨잇기를 하고 소매부분은 코를 주어 탑다운으로 뜨고 소매고무단을 뜬 후 돗바늘로 마감합니다. 목둘레에서 코를 주어 넥고무단을 떠서 돗바늘로 마감합니다.

용어 설명

□ = — 걸뜨기 = K
□ = — 안뜨기 = P

⊗ 오른쪽 중심 2코 모아뜨기 = skpo

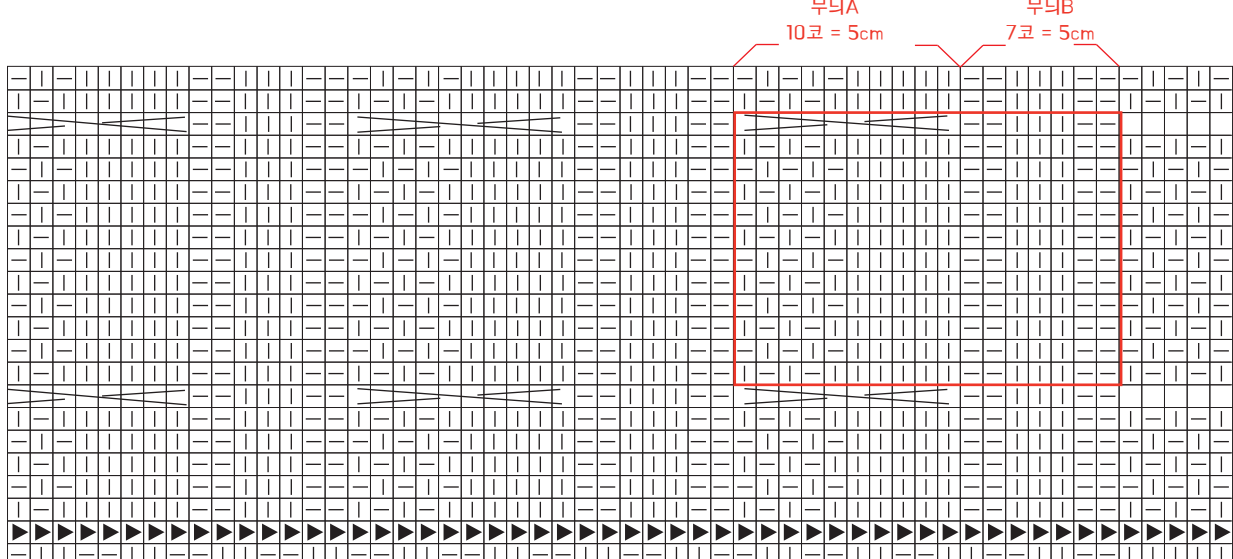
⊗ 왼쪽 중심 2코 모아뜨기 = k2tog

⊗ 코늘리기 = m1

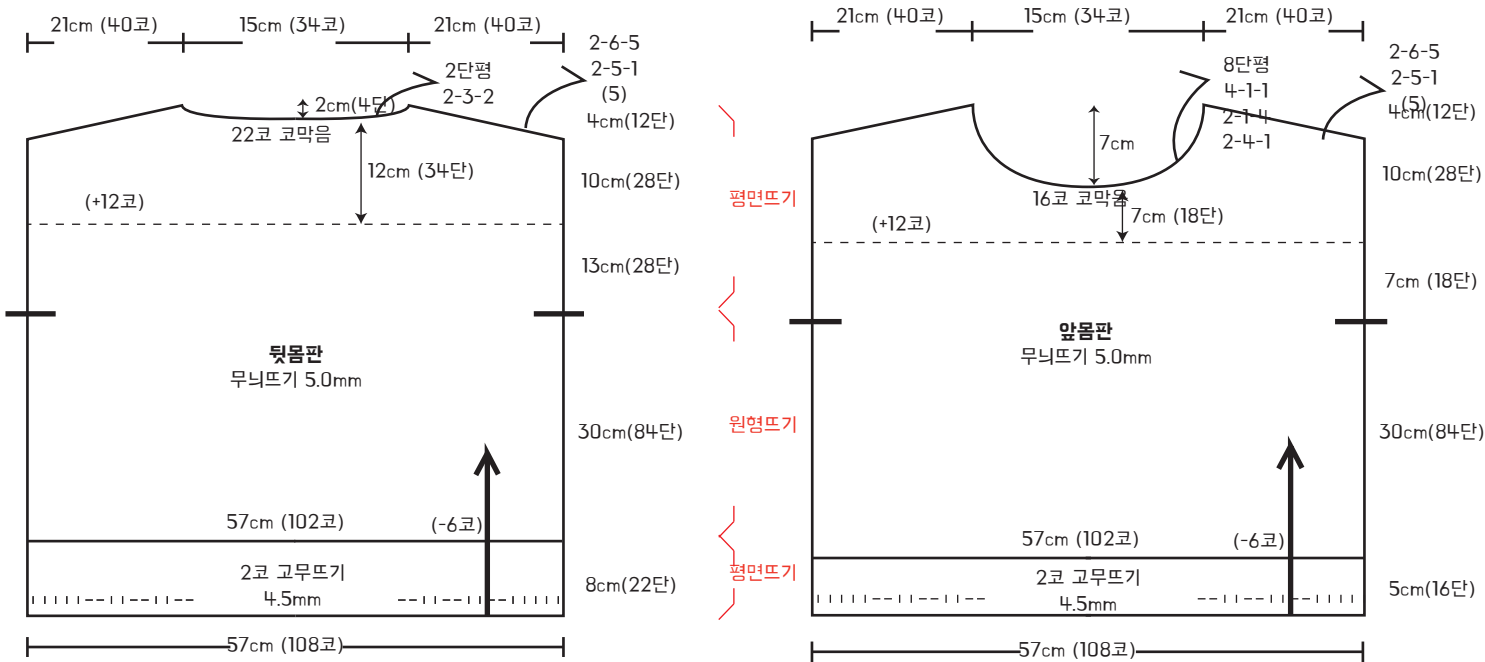
⊗ = ⊗

▶ 가로체인만들기 1. 왼쪽바늘 두번째 코의 뒷고리에 걸뜨기, 코는 바늘에 두기
2. 왼쪽바늘 첫번째 코의 앞고리에 걸뜨기, 두 코 다 바늘에서 빼기
3. 오른쪽 바늘 첫번째 코를 왼쪽바늘로 보내기
표 표

오른코 위 5코 교차뜨기 = C11F (cable 10 front)



도안 설명



어깨연결 및 넥밴드 뜨기

몸판을 걸면끼리 마주보게 포개어 어깨를 3 needle bind off 방식으로 이어준다
 몸판에 사용했던 메인실로 목둘레에서 코를 주워 2*2 고무뜨기로 18단 뜬 후 돛바늘 마무리

소매 뜨기

암홀에서 코를 주워 (116코) 원통 뜨기로 원하는 길이 만큼 뜬 후 콧수를 48코로 줄이고
 몸판에 사용했던 메인실로 교체
 2*2 고무뜨기로 16단 뜬 후 돛바늘 마무리

